УТВЕРЖДАЮ
Директор фестиваля
_____ С.Ю. Казакова
«15» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
Международного хореографического фестиваля
«ЗВЕЗДНЫЙ КОНТИНЕНТ»
г. Брест, Республика Беларусь
11-13 декабря 2026 г.

Место проведения:
- Брестский областной дворец культуры профсоюзов, Республика Беларусь, г. Брест, ул. Московская, 275/1.

Организатор и учредитель:
- Международная компания «SL Company» (г. Москва, Россия).

Конкурс проходит при поддержке:
- Учреждения «Брестский областной дворец культуры профсоюзов» (г. Минск, Республика Беларусь).

Цели и задачи:
- возрождение, сохранение и развитие национальных культур;
- установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;
- привлечение ведущих специалистов в области хореографии для повышения профессионального мастерства руководителей и педагогов творческих коллективов;
- повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов.

Номинации:
- дебют;
- детский сюжетный танец;
- классическая хореография;
- неоклассика;
- народный (фольклорный) танец;
- народно-стилизованный танец;
- народно-сценический танец;
- русский народный танец;
- танцы народов мира;
- характерный танец;
- фолк;
- современная хореография;
- театр танца;
- эстрадная хореография;
- танцевальное шоу.

Формы:
- отдельные исполнители (соло, дуэт);
- малые формы (от 3 до 5 человек);
- ансамбли (от 6 человек и выше).

Возрастные категории:

1 возрастная категория	5-7 лет	не более 7 минут
2 возрастная категория	8-10 лет	не более 7 минут
3 возрастная категория	11-13 лет	не более 7 минут
4 возрастная категория	14-17 лет	не более 7 минут
5 возрастная категория	18-20 лет	не более 7 минут
6 возрастная категория	21-25 лет	не более 7 минут
7 возрастная категория	смешанная	не более 7 минут
8 возрастная категория	профи, исполнитель-преподаватель	не более 7 минут
9 возрастная категория	профи, исполнитель – солист учебного заведения	не более 7 минут
10 возрастная категория	профи, исполнитель – солист/артист театра, концертного объединения и т.д.	не более 7 минут

Соло, дуэт, малые формы представляют один номер в номинации. Ансамбли представляют два номера в одной номинации. Ансамбли, участвующие в номинации «дебют», «детский сюжетный танец» предоставляют один номер в номинации. Ансамбли, участвующие в номинации «народная хореография» предоставляют два номера общей продолжительностью не более 10 минут. (Уважаемые участники – соблюдайте, пожалуйста, продолжительность произведений!).

Общие критерии оценки:

- Исполнительское мастерство.
- Техника исполнения движений.
- Композиционное построение номера.
- Артистизм, раскрытие художественного образа.
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.

Общие требования:

- Замена репертуара во время проведения конкурса запрещена.
- Участники могут быть представлены одни в своей номинации и возрастной категории.
- Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.
- Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.
- Для участия в возрастной категории «профи» допускаются исполнители, имеющие среднее специальное или высшее образование учреждений культуры и искусства.
- В каждой возрастной категории допускается участие из предыдущей или последующей возрастных категориях не более 30% от общего количества участников в конкурсном выступлении.
- Участники имеют право участвовать в нескольких номинациях при предоставлении в Оргкомитет отдельной заявки на каждую номинацию. Если участник заявлен в нескольких возрастных и жанровых номинациях, то общее количество заявок не должно превышать десяти.
- Участие в мастер-классах для отдельного исполнителя бесплатное. Для участия в мастер-классах от коллектива допускается 2 участника и 1 руководитель. Если коллектив выставляет более двух отдельных исполнителей, на мастер-класс допускается 2 участника и 1 руководитель (свыше оплачивается 1 750 рублей/ 1 человек/1 мастер-класс). По окончании мастер-классов выдается сертификат.
- Проба сцены проходит в строго определенной последовательности, согласно номинациям и возрастным категориям.
- Если участник не успевает выступить по программе в своей номинации и возрастной категории, по каким-либо причинам, конкурсная программа переносится после выступления всех номинаций и возрастных категорий, и просматривается отдельно.

- Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.
- Конкурс проходит в концертном зале на 523 мест, покрытие сцены – линолеум, размер сцены – 9*11,5 м.

Технические требования:

- Фонограммы загружаются онлайн при подаче заявки в формате .mp3, размером не более 20Мб. Изменения в репертуаре принимаются до 28 ноября 2025 г.
- Во время конкурсных выступлений используется белый/цветной заливной свет, даже если конкурсный номер предполагает затемнение или световую партитуру.

Порядок аккредитации:

Для участия в конкурсе необходимо направить в Оргкомитет следующие документы:
- заявка установленного образца для каждой номинации по ссылке ptt.soundslife.ru. Аккредитация на конкурс открыта до 20 ноября 2026 г. Официальный ответ (приглашение, счет) будет направлен на электронную почту в течение 5 дней;
- список участников и сопровождающих лиц согласно образца (на отдельном листе) для бронирования отеля, трансфера. Изменения в списке принимаются до 20 ноября 2026 г.

Образец списка:

№ п/п	ФИО	Дата рождения	Паспортные данные	Статус	ФИО одного из родителей	Номер телефона одного из родителей	Размещение	Прибывают на ж/д вокзал	Убывают на ж/д вокзал
1.	Петрова Мария Петровна	21.12.1975	4606 № 100100	руководитель		79201111111	2-х местный номер		
2.	Сидорова Ирина Павловна	20.07.2015	50 № 7654327	участник	Сидорова Мария Павловна	79201121212			
3.	Иванов Петр Иванович	01.01.2015	50 № 4563215	участник	Иванов Иван Иванович	79201111112	3-х местный номер		
4.	Иванов Иван Иванович	01.01.1985	4700 № 100100	родитель		79201111112			
5.	Иванова Мария Павловна	01.01.1986	4800 №100000	родитель		79201111113			
6.	Иванова Ирина Иванович	01.01.2016	50 № 7654327	участник	Иванов Иван Иванович	79201111112	4-х местный номер		
7.	Иванова Галина Иванович	01.01.2000	4700 № 100100	участник		79201111112			
8.	Иванова Мария Павловна	01.01.2000	4800 № 100000	участник		79201111113			
9.	Сидорова Ирина Павловна	20.07.2000	4910 № 200000	участник	Сидорова Мария Павловна	79201111112			

Для размещения в гостинице коллективу предоставляется 1-3 трехместных номера, остальные – двухместные.

Проживание одного человека в номере не допустимо по общим правилам проживания, при необходимости проживания человека в одноместном номере по желанию или гендерному различию, стоимость уточняется в Оргкомитете.

Оргкомитет оставляет за собой право предоставить двухместные номера, как в категории SNGL (большая двухместная кровать, односпальная кровать и раскладной диван, односпальная кровать и евро раскладушка), TWIN (раздельные кровати), так и DBL (большая двухместная кровать) с последующим уведомлением коллектива в зависимости от свободного номерного фонда. В случае отсутствия возможности выделить запрашиваемые категории номеров, оргкомитет имеет право скорректировать проживание с последующим уведомлением коллектива.

Коллектив обязан иметь соответствующее количество сопровождающих лиц (15 детей + 1 руководитель), которые несут полную ответственность за сохранность жизни и здоровья детей.

Просьба приобретать билеты к месту проведения конкурса после официального подтверждения Оргкомитета.

Для выезда группы руководителю необходимо иметь нотариальную доверенность от одного законного представителя несовершеннолетнего ребенка, копию паспорта законного представителя.

Внимание!
Для пересечения границы с Республикой Беларусь ребенку младше 14 лет необходимо иметь загранпаспорт и оригинал свидетельства о рождении.
Для заселения в отель на территории Республики Беларусь ребенку до 14 лет включительно необходимо иметь загранпаспорт, старше 14 лет внутренний паспорт гражданина России.

Жюри:
Татьяна Тарабанова г. Санкт-Петербург, Россия
Старший преподаватель РГПУ имени А.И.Герцена, основатель дома современного танца «Pravila Dviżenia».

Марина Вежновец г. Минск, Республика Беларусь
Заслуженная артистка Республики Беларусь, обладатель медали Франциска Скорины.
Мастер-класс: «Урок классического танца» 9+.

Петр Гальперин г. Москва, Россия
Хореограф, режиссер, старший преподаватель, заместитель заведующего кафедры народного танца Московского Государственного Института Культуры.

Порядок работы жюри:
Жюри конкурса формируется из специалистов в области хореографии: заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, артистов балета, балетмейстеров и хореографов. Состав жюри периодически меняется от конкурса к конкурсу. Состав жюри может несущественно меняться по независящим от Оргкомитета причинам. Окончательный состав опубликовывается на сайте www.soundslife.ru не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.
Выступления конкурсантов оцениваются закрытым голосованием по 10-бальной системе.
При превышении регламентированного времени выступления более чем на 1 мин., снимается 1 оценочный балл и фонограмма останавливается. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест.
Жюри оставляет за собой право перенести выступления (в рамках одной номинации) отдельного исполнителя, коллектив в другую номинацию.
Результаты конкурсных выступлений опубликовываются на сайте www.soundslife.ru в течение 10-ти рабочих дней.
Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.
Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официальной церемонии награждения конкурсантов.
Награждение всех конкурсантов независимо от занятого места проводится в определенный день программы конкурса на гала-концерте.
Получить награды ранее официального дня награждения и после него невозможно.
Кубки и дипломы почтой не высылаются.
Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Подведение итогов, награждение:
Итоги конкурса и награждение проводятся по номинациям с учетом указанных возрастных категорий и предусматривают присуждения следующих мест:
Призовой фонд конкурса – 100 000 рублей.
Диплом «Гран-при», приз и денежный грант.
Диплом «Лауреата 1 степени» и приз.
Диплом «Лауреата 2 степени» и приз.
Диплом «Лауреата 3 степени» и приз.
Диплом «Дипломанта 1 степени» и приз.
Диплом «Дипломанта 2 степени» и приз.
Диплом «Дипломанта 3 степени» и приз.
Диплом участника и поощрительный приз.
Специальная премия «BRAVO» За балетмейстерскую работу и денежный грант.
Специальная премия «ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ» За педагогическое мастерство и денежный грант.

Специальная премия «PRO100» За гениальную простоту и простую гениальность и денежный грант.
Специальная премия «ЯРКИЕ.НАДЕЖНЫЕ.ТВОИ.» За яркое проявление индивидуальности и денежный грант.
Специальная премия «АРХИТЕКТОР» За неординарные пространственные и композиционные решения и денежный грант.
Специальная премия «ДУША ТАНЦА» За сохранение традиций народного танца и денежный грант.
Руководители и концертмейстеры награждаются международными сертификатами; участники - дипломами и памятными медалями.

Предварительная программа:

11 декабря, пятница

Встреча групп на ж/д вокзале. Трансфер в гостиницу. Размещение.
11.00-18.00 Посещение резиденции Деда Мороза. Экскурсия в Брестскую крепость.
20.00 Вечер знакомств.

12 декабря, суббота

9.00-14.00 Конкурсные выступления.
14.00-15.00 Обеденный перерыв.
15.00-21.00 Конкурсные выступления.

13 декабря, воскресенье

9.00-12.00 Мастер-классы, семинары для руководителей и участников.
12.00-13.00 Круглый стол с жюри.
13.30-14.00 Репетиция закрытия.
15.00-17.00 Гала-концерт. Награждения участников.
Программа конкурса может меняться по независящим от Оргкомитета причинам.
Оргкомитет имеет право размещать на сайте www.soundslife.ru фотографии и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.
Контроль качества! Оргкомитет принимает пожелания, и претензии по организации конкурса в письменном виде на электронную почту info@soundslife.ru.